



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

REGULAMIN

Pracowni Szkoła Artystycznego Gminnego Ośrodka Kultury w Pawłowicach

I. Zasady uczestnictwa w warsztatach

1. Organizatorem warsztatów szkła artystycznego jest Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach.
2. Warsztaty odbywają się dzięki dofinansowaniu operacji „Organizacja warsztatów szkła artystycznego wraz wyposażeniem pracowni”, w ramach poddziałania „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER”.
3. Uczestnikami zajęć mogą być osoby dorosłe oraz młodzież powyżej 15. roku życia.
4. Od niepełnoletnich Uczestników wymagana jest pisemna zgoda rodziców/opiekunów.
5. Warsztaty przeprowadza i nadzoruje wyłącznie Instruktor zatrudniony przez Gminny Ośrodek Kultury, a wejście do pracowni jest możliwe jedynie w jego obecności.
6. Obecność na zajęciach jest odnotowywana w dzienniku.
7. Zajęcia są bezpłatne.
8. Zajęcia odbywają się w grupach liczących maksymalnie 10 osób.
9. Prace wykonane na zajęciach pozostają własnością ich autorów z zastrzeżeniem, że odbiór wykonanych prac nastąpić może dopiero po ich prezentacji podczas wystawy w grudniu 2020 r. Prace nieodebrane po zakończeniu projektu przechodzą na własność Organizatora.
10. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie prac, przez siebie wykonanych, w celach promocyjnych pracowni szkła artystycznego i Gminnego Ośrodka Kultury w Pawłowicach oraz związane z tym udostępnienie i publikację własnego wizerunku w mediach.
11. W przypadku, gdy Uczestnik swoim zachowaniem zakłóca przebieg zajęć, nie stosuje się do regulaminu i poleceń Instruktor, może zostać wykluczony z warsztatów.
12. Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone na terenie pracowni szkła artystycznego. W przypadku nieletnich Uczestników, odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
13. Uczestnik zajęć akceptuje niniejszy regulamin i zobowiązuje się przestrzegania jego zasad.

II. Materiały i narzędzia

14. Organizator zajęć zapewnia pracownię wyposażoną w urządzenia (szlifierka, lutownice), gogle ochronne oraz narzędzia (szczypce, łamaki, „gryzaki” do szkła) niezbędne do wykonywania prac oraz materiały.
15. Organizator zapewnia stanowisko pracy dla każdego uczestnika zajęć.
16. Uczestnicy zajęć zobowiązują się do dbałości o urządzenia znajdujące się na wyposażeniu pracowni oraz samodzielnego zachowania porządku i czystości na swoich stanowiskach pracy.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

III. Zasady pracy podczas warsztatów szkła artystycznego

17. Korzystanie z urządzeń mechanicznych i elektrycznych jest dozwolone jedynie za zgodą i pod nadzorem Instruktora.
18. Jeśli Uczestnik ma przeciwwskazania do pracy z urządzeniami mechanicznymi należy to zgłosić Instruktorowi przed rozpoczęciem zajęć.
19. Jeśli Uczestnik nie wie jak korzystać z narzędzi jest on wówczas zobowiązany do konsultacji z Instruktorem.
20. Szlifowanie oraz w cięcie i obróbka szkła odbywają się obowiązkowo w okularach ochronnych.
21. Należy od razu usuwać wszystkie drobne odłamki szkła powstałe podczas pracy.
22. Wszelkie resztki, które nadają się do dalszego wykorzystania należy odłożyć do odpowiednich pojemników.
23. Prace z pieca witrażowego są wyjmowane wyłącznie przez Instruktora.
24. Zabrania się Uczestnikom samodzielnego przenoszenia tafli szkła z magazynu.
25. Po zakończeniu pracy należy umyć i oczyścić narzędzia, podkładki i inne używane przedmioty, a następnie odłożyć je na wyznaczone miejsce.
26. Prace muszą zostać podpisane przed odłożeniem ich do następnych zajęć.
27. Należy zwracać uwagę na to, żeby nie zniszczyć prac innych osób.

IV. Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy

28. Instruktor podejmuje każdorazowo stosowne działania w celu zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy, powiadamia o zagrożeniu związanym z niewłaściwym użytkowaniem urządzeń i narzędzi.
29. Uczestnicy są zobowiązani wykonywać polecenia Instruktora.
30. Zabrania się wnoszenia jedzenia i napojów i spożywania ich w trakcie zajęć.
31. W pracowni można pracować jedynie w pełnym obuwiu.
32. W trakcie obróbki szkła może wystąpić zabrudzenie odzieży i obuwia. Zaleca się, aby Uczestnik zaopatrzył się we własnym zakresie w fartuch roboczy.
33. Korzystanie z urządzeń mechanicznych odbywa się wyłącznie zgodnie z instrukcją obsługi, za zgodą Instruktora i wg zasad BHP.
34. Uczestnicy zobowiązani są do zachowania szczególnej ostrożności podczas pracy z lutownicą, szlifierką i ostrymi narzędziami.
35. Uczestnicy zobowiązani są do zakładania gogli ochronnych każdorazowo podczas pracy ze szlifierką.
36. Wszelkie usterki lub nieprawidłowości związane z pracą lub eksploatacją urządzeń, a także uszkodzone narzędzia i sprzęty Uczestnicy zobowiązani są niezwłocznie zgłosić Instruktorowi.
37. Należy każdorazowo informować Instruktora o wypadkach, urazach, uszkodzeniach skóry, itp., które mogą nastąpić podczas pracy ze szkłem.
38. Organizator zapewnia środki czyszczące (mydło, ręczniki jednorazowe), dostęp do wody
39. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu Pracowni, zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.