

Zespół gra 100% na żywo.

Wymagane nagłośnienie, które zapewni równomierne pokrycie terenu imprezy o natężeniu do 120dB.

Imprezy w salach bankietowych, wesela, oraz kluby.

Przywozimy własny mikser, mikrofony, wymagamy podpiecia do systemu nagłośnieniowego, podajemy Lewy, Prawy.
Mile widziane możliwość osobnego podpiecia subbasów bezpośrednio do naszego miksera (sub - aux).

Plenery, hale.

System nagłośnieniowy liniowy.

Konieczne subbasy po aux.

Mile widziane side fill.

Każdorazowe użycie systemów typu point source wymaga niezbędnej konsultacji i akceptacji realizatora dźwięku.



Przywozimy własny mikser mikrofony i odsłuchy.

Firma nagłośnieniowa odbiera sygnały z miksera umiejscowionego na scenie przy perkusji.

Sygnały:

1. Lewy,
2. Prawy,
3. Subbas,
4. ew. side fill
5. ew 1 dodatkowy tor monitorowy

Potrzebujemy statywów ciężkich do HH i 2xOH, oraz statywu ciężkiego z wysuwającym ramieniem (mikrofon maksymalnie wychylony), a także uchwytem pod mikrofon bezprzewodowy (vocal) dla akordeonu.

Kontakt z realizatorem: 602287021 Janusz Baka